

**Oficina de História Visual | 7 de julho 2017**  
**Camões – Centro Cultural Português em Maputo**  
Programa

**MANHÃ**

09h00 – Visita guiada à exposição Usakos (Galeria)

09h30 – **Painel 1 – Revisitar Usakos** (Biblioteca)

Moderadora: Alexandra Pinho

09h30 - Giorgio Miescher - *Re-viewing Usakos: Photographs Beyond Ruins*

09h50 - Saara Ilovu - *Usakos: A Vision of the Past, a Vision for the Future*

10h10 - Jeremy Silvestre - *Making Museums Matter. Decolonising the Museum Gaze in Namibia*  
Debate

10h45 - *Coffee break*

11h15 – **Painel 2 - Fotógrafos Moçambicanos**

Moderadora: Catarina Simão

11h15 – Alexandre Pomar: José Cabral: apresentação de uma monografia

11h45 – Mauro Vombe: Relação da Fotografia com o tempo passado no presente em Moçambique

Debate

**TARDE**

**14h00 - Painel 3 – Fotografia, História e Arquivos Fotográficos em Moçambique**

Moderador: Alexandre Pomar

14h00 - Caio Simões de Araújo: Para Além da Lente Multi-racial: O Colonialismo de Povoamento nos Arquivos Fotográficos de Moçambique

14h30 – Eric Morier-Genoud: Celebrações, Fotografia e Memória: Calvin Mapopé na Suíça

15h00 – Catarina Simão: Fotografia da Luta Armada: Notas sobre a posta-em-filme de um arquivo paradoxal

Debate

15h30 – *Coffee break*

**16h00 – Painel 4: Pensar a fotografia hoje**

Moderador: Elcídio Macuácu

16h00 – Tomé Morais - O uso das fotografias na produção do conhecimento histórico

16h20 - Mangia Macuácu - A fotografia enquanto mediadora das relações interpessoais dos indivíduos

16h40 – Telcínia dos Santos: Um olhar sobre o arquivo fotográfico como fonte de Pesquisa histórica em Moçambique

Debate